

Contador de Historias Invisibles

Xabier Díaz de Cerio vino al Perú por un año y ya lleva más tiempo aquí que en San Sebastián, su tierra natal en España.

EL 2.2.22, el periodista español Xabier Díaz de Cerio cumplió “22 + 1” en Perú. En 1999, el país era “una página en blanco”, pero el propósito de su aventura era trabajar con un experto en infografías, algo nuevo para el periodismo local de entonces. Así describe su estancia en Perú: “Vértigo y agradecimiento”.

Xabier es el fundador de Fábrica de Ideas, empresa que tiene como objetivo facilitar la comunicación entre los diferentes actores de la sociedad y en donde se busca conseguir información de calidad que “no tenga la profundidad de un charco”.

Desde su fundación en 2004, ha viajado junto a su equipo a 150 lugares “muy remotos” que ni siquiera aparecen en los mapas. Todos estos lugares, como la comunidad 28 de Julio, a ocho horas de Nauta sobre el río Tigris en Loreto; Cocha Despensa a 4 400 msnm en Ayacucho; San Miguel de Chaccrampa en Apurímac o Jilili en Piura, están relacionados con proyectos sobre el cambio climático. “Un problema mundial que tiene soluciones y acciones locales que a su vez pueden tener una dimensión global”.

De todos estos viajes, nació su nuevo proyecto Apacheta, que consta de cinco libros, más una página web y el dictado de talleres, donde lo que se ha hecho es ordenar todo el material —textos,

fotos, infografías— que trabajaron durante más de 12 años con el fin de mostrarlos a la ciudadanía.

La manera como lo han hecho es aplicando ciertas herramientas del periodismo al contenido científico y técnico, del mismo modo el

“Es fundamental poder conservar el patrimonio natural y genético que tiene el Perú”.

ancestral, para que se pueda “hacer un combo entre la información importante e interesante”.

Su experiencia le ha enseñado que, con una buena historia, la ciudadanía se conecta con la problemática, y puede tomar acciones que ayuden a mitigar los efectos. Por ejemplo en el caso del cambio climático, no es fácil entenderlo porque en sí, no se ve, hasta que hay graves consecuencias como las recientes inundaciones en Brasil.

“El Perú es uno de los países más vulnerables frente al cambio climático”, recuerda Xabier y advierte que “de las nueve vulnerabilidades fijadas por Naciones Unidas, el Perú tiene siete”. Aunque “en realidad nos afecta a todos porque el 70% de los alimentos que se

ellos
&
ellas

FOTO: ENRIQUE CASTRO-MENDIVIL

Xabier Díaz de Cerio y el Ausangate en Cusco. Con su equipo ha recorrido muchos lugares del país. Abajo: Walter Wilca y Esteban Mio, productores de la papa nativa de Yuricancha (Apurímac).



FOTO: ANTONIO ESCALANTE/FD/MINAM



Libro auspiciado por la Cooperación Suiza que reúne el trabajo de más de una década.

“Perú aún tiene una gran “cultura viva y vigorosa” con mucho conocimiento tradicional”.

consumen en el mundo provienen del ecosistema de montaña”.

Si al Perú le va mal, le va mal al planeta por varios motivos. “El Perú es un país con mayor agro biodiversidad en el mundo, el segundo con la Amazonía más grande y el cuarto con bosques tropicales”.

Además de eso, Xabier garantiza que Perú aún tiene una gran

“cultura viva y vigorosa” con mucho conocimiento tradicional y empírico basado en la observación que realizan las personas a lo largo de generaciones.

“Es fundamental poder conservar el patrimonio natural y genético que tiene el Perú porque es un potencial que puede impulsar y asegurar la sostenibilidad del país en el futuro en un contexto de cambio climático”.

El periodista señala que siempre fue un gran y voraz lector, pero “ya no quiero leer más historias, ahora las quiero hacer”. Con todas estas vivencias como periodista en el Perú, asegura que después de 23 años “para mí el Perú es también mi país, al igual que España”. No podía ser de otro modo. **(Diana Zileri)**