

EN la Fábrica de Ideas del periodista español, ya 'bautizado' como peruano, Xabier Díaz de Cerio, existe probablemente el mejor archivo ambiental del Perú. Llegó al país hace 25 años y desde 2009 no deja de recorrerlo en búsqueda de acciones de mitigación y adaptación al cambio climático.

En su acervo, cada una de las personas entrevistadas, muchas veces anónimas, están registradas con nombre y apellido. "Esta es una manera de reconocerlas y demostrarles nuestro respeto", dice Díaz de Cerio. Y hay motivos para hacerlo, pues muchas de ellas, a pesar de vivir en la pobreza o extrema pobreza, mantienen todos los recursos genéticos que tiene este país. "Y no solo para el Perú sino para el mundo", comenta Xabier.

Aunque la mayoría de peruanos no estén conscientes de ello, el Perú es un país muy importante en temas climáticos, de conservación de la biodiversidad, y más aún de la agrobiodiversidad. Es uno de los pocos países que conserva lo que se llama "la cultura viva". En muchos lugares remotos y de difícil acceso se han mantenido actividades y ciertos modos de vida, de generación en generación, lo que actualmente resulta fundamental para garantizar la cadena alimentaria, y hacer frente a la emergencia climática por la que está atravesando el mundo.

Xabier Díaz de Cerio ha publicado por medio de la editorial Penguin Random House, "Abecedario Climático Peruano" que reúne unas primeras 112 palabras con las cuales da voz a aquellos peruanos que permanecen invisibles, pero tienen un gran conocimiento empírico de cómo hacer frente al cambio climático.

La relación de los habitantes de las comunidades de las tres cuencas, la vertiente del Pacífico, la del Titicaca y la oriental, es de respeto hacia la naturaleza, "y eso ha forjado una serie de palabras" que engloban un concepto, y esto se ha dado en las 48 lenguas originarias existentes en el Perú.

En un principio Díaz de Cerio y su equipo de Fábrica de Ideas, pensaron considerar una palabra por cada letra del abecedario, pero "nos dimos cuenta que este país, en 27 letras, es inabarcable".

Por ejemplo, en la letra C esta publicación incluye cancha, cambio climático, conocimientos ancestrales, cóndor, chacra, chirimoya, camote, cañihua, cacao, en la P pachamama, papa, pisos ecológicos, páramos y pallar. En la M, hay maíz,



PACC PERÚ / EMBAJADA DE SUIZA EN EL PERÚ-COSUDE/MINAM/FÁBRICA DE IDEAS. FOTO: ENRIQUE CASTRO-MENDÍVIL

El Poder de las Palabras

Atractiva publicación en torno al cambio climático presente con el pasado, y nos muestra un camino hacia el futuro.

mashua, montaña, mujer, minga, mapas parlantes, maní y maca. Y así continúa de la A hasta la Z.

El libro "Abecedario Climático Peruano" logra generar un puente "entre nuestro trabajo y el Perú, entre la ciencia y la ciudadanía", a través de herramientas de periodismo como la fotografía, infografía, texto y diseño gráfico. A su vez, pone en valor todo ese conocimiento haciéndolo más amable y "más sexy".

En el prólogo, el escritor Alonso

Cueto señala: "... leer este libro es un reencuentro con todas las razones por las que el nuestro, es un país tan admirable, rico y variado". La lectura del "Abecedario Climático Peruano" es esencial en estos momentos tan complejos que atraviesa el país, a todo nivel, pues conocer a fondo esta riqueza ayudaría a levantar los índices de peruanidad. "Nosotros como país tenemos la posibilidad de sentar cátedra en temas ambientales", finaliza Xabier Díaz de Cerio. ■

Silverio Choquenaira, empírico meteorólogo y Alpaqueras en Cuzco.



PACC PERÚ/MINAM/ANTONIO ESCALANTE



PNUD/ENRIQUE CASTRO MENDÍVIL

En Apurímac, Sabino Martínez, Julio y Evaristo Quispe trabajan en la ampliación de una laguna para siembra y cosecha de agua.



EL COMERCIO/FÁBRICA DE IDEAS. FOTO: KAREN ZÁRATE.

Generoso paiche que surca los ríos de la cuenca amazónica.



PACC PERÚ /EMBAJADA DE SUÍZA EN EL PERÚ-COSUDE/ MINAM/FÁBRICA DE IDEAS. FOTO: ENRIQUE CÚNEO.



PACC PERÚ /EMBAJADA DE SUÍZA EN EL PERÚ-COSUDE/ MINAM/FÁBRICA DE IDEAS. FOTO: ENRIQUE CASTRO-MENDIVIL.

labras

conecta al
o hacia el futuro.



Faustino Blas, coleccionista de semillas de papas nativas en Huánuco, y Gumerindo Crispín, yachachiq cusqueño especialista en hortalizas.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Díaz de Cerio llegó al Perú en 1999 y nunca se fue. Para él "el viaje continúa".



NDC PARTNERSHIO/MINAM/FÁBRICA DE IDEAS. FOTO: OMAR LUCAS.

Artesanas de la Asoc. "Rishin Kate" de la comunidad Patria Nueva en Ucayali.